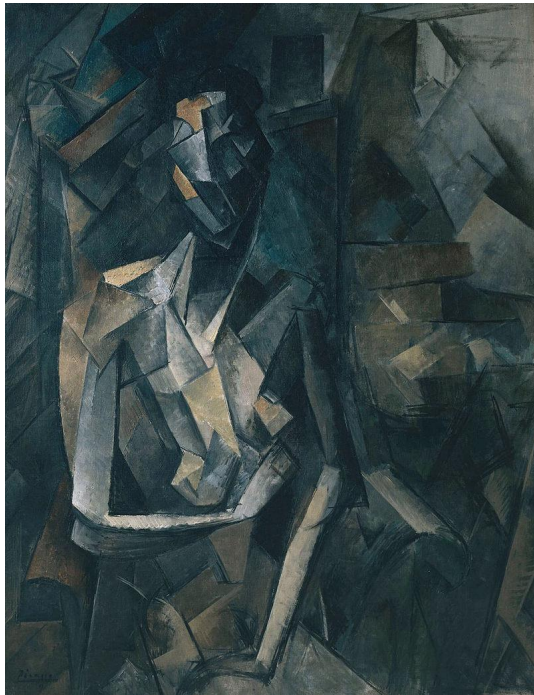


CUBISMO



Generalmente de cubismo

A principios del siglo 20

- el movimiento del arte de vanguardia
- concibe el arte de una manera revolucionaria
- radica en la concepción espacial de la obra, el objeto se muestra no solo desde un ángulo, sino desde muchos ángulos simultáneamente
- tuvo que resolver nuevos problemas de perspectiva y crear nuevas relaciones espaciales entre objetos

Historia

- no tiene un comienzo exacto
- el "cubismo" fue utilizado por primera vez por el crítico de arte francés Louis Vauxcelles en el año 1908
- „cubiques extraños" = cubo
- más tarde, el término fue aceptado, aunque a sus fundadores no les gustó
- los primeros representantes fueron Georges Braque y Pablo Picasso

Pre – cubismo (Protocubismo)

El período en el que se originó el cubismo. Las obras están influenciadas por tendencias de pinturas anteriores.

Picasso reaccionó a la obra de Henri Matisse a su obra „El baile“. Se encerró y empezó a trabajar intensivamente en nueva obra „Las señoritas de Avignon“. Antes de pintarla al óleo sobre lienzo, Picasso hizo unos cientos bocetos y estudios. Después de hacer el cuadro enseñó la obra solo a algunos amigos suyos y por eso fue muchos años una obra desconocida.

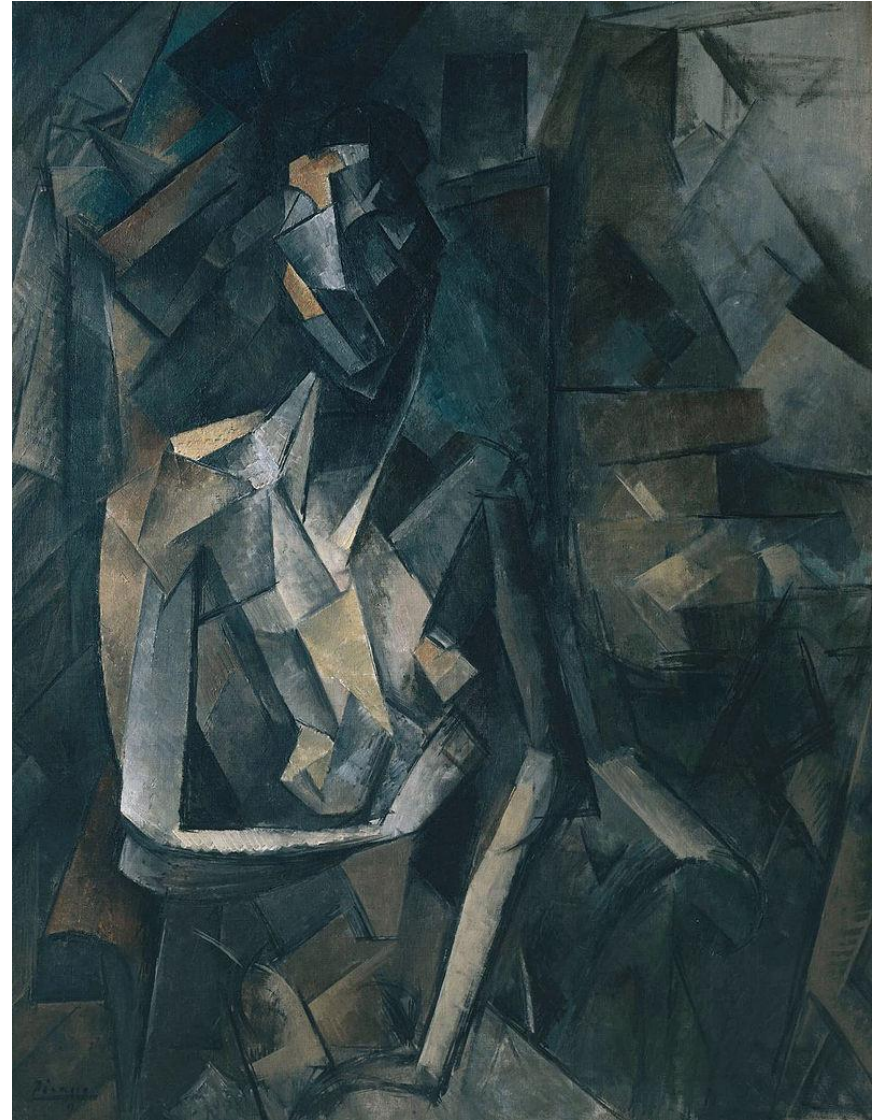
Desde 1937 está expuesta en Museo del arte moderno en Nueva York.



Cubismo analítico (1909–1912)

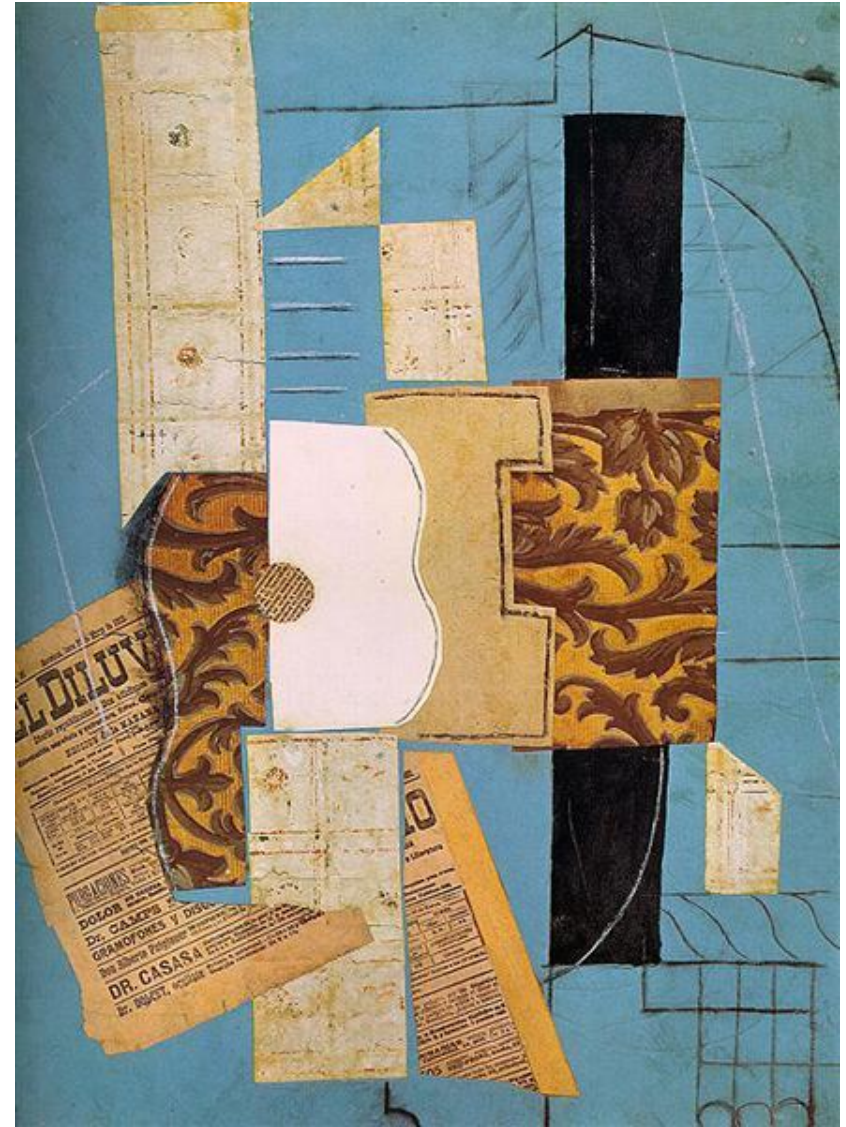
Hay una abstracción parcial, es decir los artículos mostrados se reemplazan por otros artículos similares. Los artículos están descompuestos en sueltas partes geométricas en perspectiva al lado de sí.

Se usaban sólo tonos de color gris y marrón.



Cubismo sintético (1912–1914)

Aparece el collage, más colorido y variado. Los artistas aprovechan periódicos, papel de paredes, pentagramas, aparecieron letras y otras partes de los artículos rotos.



La obra



**Mujer con boina y
vestido de cuadros**



Dora Maar con gato



Las mujeres argelinas fueron subastadas por \$ 179.4 millones en la casa de subastas Christie's New York en mayo de 2015, por lo que es históricamente la obra de arte más cara vendida en una subasta.

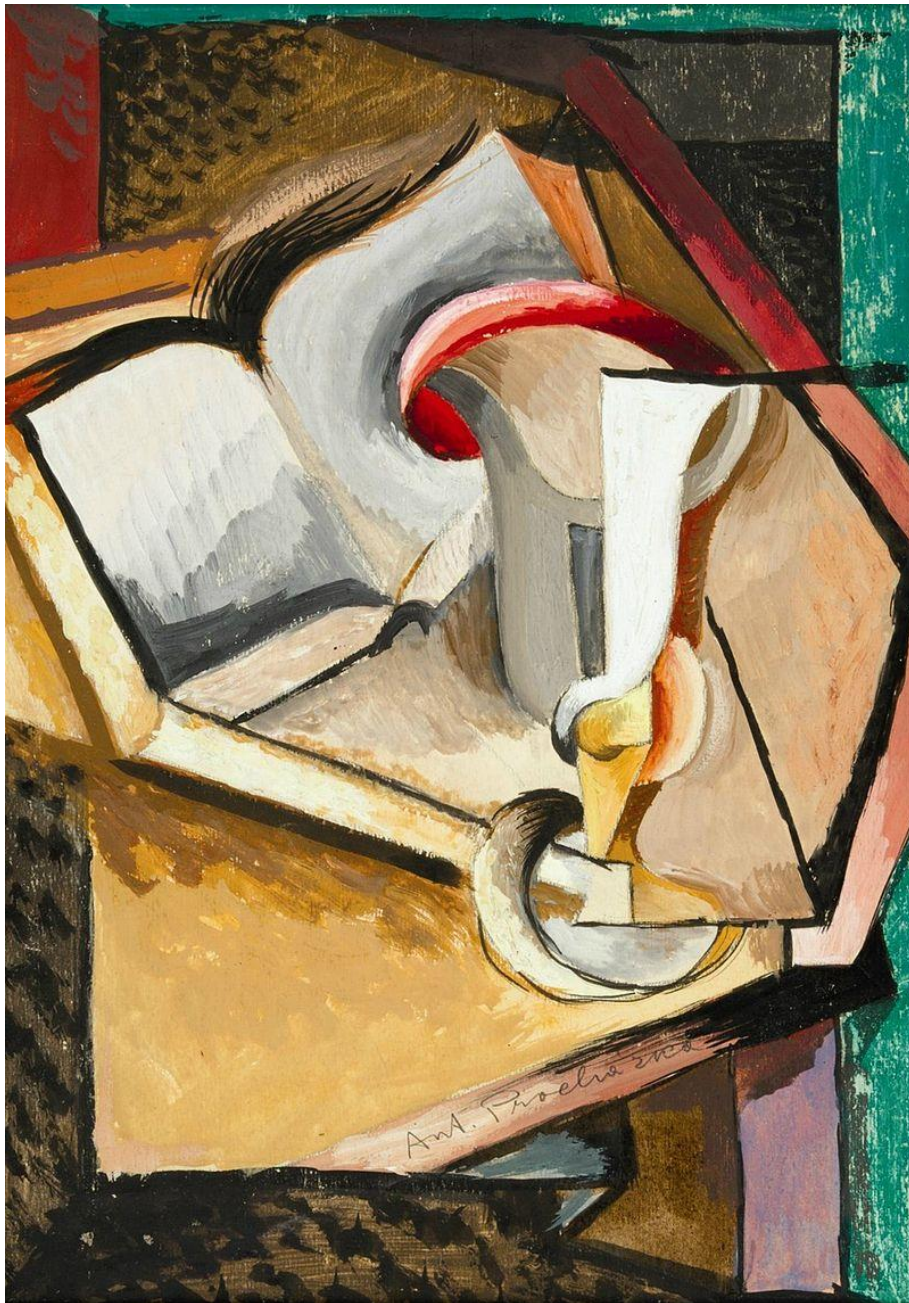
Cubismo influyó en algunos pintores checos



Emil Fila – „El pintor“



Josef Čapek – „Paisaje bajo la lluvia“



Antonín Procházka
„Bodegón con vaso y libro“

Influyó en arquitectura checa



La Casa de la Madre de Dios Negra – en Praga

De Josef Gočár



Las Casas de los profesores – en Praga

De Otakar Novotný



La lámpara cubista en Praga

De Emil Králíček

Referencias

- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Kubismus>
- https://cs.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso
- <https://art.ihned.cz/c1-63999250-platno-alzirske-zeny-zlomilo-aukcni-rekord-picassovych-del>
- <https://arthive.com/res/media/img/oy1200/work/da0/530657.webp>
- https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&ved=2ahUKewjln6i7gp_nAhXDLIAKHdMKAvQQjRx6BAGBEAQ&url=https%3A%2F%2Fcs.wikipedia.org%2Fwiki%2FKubismus&psig=AOvVaw0MZfQasPIU2V733b0Jgr3T&ust=1580050814813836
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/8/8f/Pablo_Picasso%2C_1909-10%2C_Figure_dans_un_Fauteuil_%28Seated_Nude%2C_Femme_nue_assise%29%2C_oil_on_canvas%2C_92.1_x_73_cm%2C_Tate_Modern%2C_London.jpg/460px-Pablo_Picasso%2C_1909-10%2C_Figure_dans_un_Fauteuil_%28Seated_Nude%2C_Femme_nue_assise%29%2C_oil_on_canvas%2C_92.1_x_73_cm%2C_Tate_Modern%2C_London.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/98/Pablo_picasso_1.jpg
- https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/24/11/54/picasso-39592_340.png
- https://www.irozhlas.cz/sites/default/files/styles/zpravy_otvirak_velky/public/images/03382169.jpg?itok=3_AF-44T
- <https://img.blesk.cz/img/1/full/233369.jpg>
- <https://www.ilcittadinodirecanati.it/images/immagini/2015/gennaio/picasso-collage.jpg>
- <https://g.cz/galerie/pablo-picasso/?back=/&img=4>
- https://www.google.com/search?q=emil+filla+d%C3%ADlo+mal%C3%AD%C5%99&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKewiEh7adm6HnAhUFYIAKHQJRD9QQ_AUoAXoECA4QAw&biw=1366&bih=625#imgsrc=kD6QkCISjQWuuM:
- <https://cs.wikipedia.org/wiki/Kubismus>
- <http://www.czkubismus.cz/dum-u-cerne-matky-bozi>